2007 年度　支部共通事業
日本建築学会設計競技
「人口減少時代のマイタウンの再生」

Alley type city room

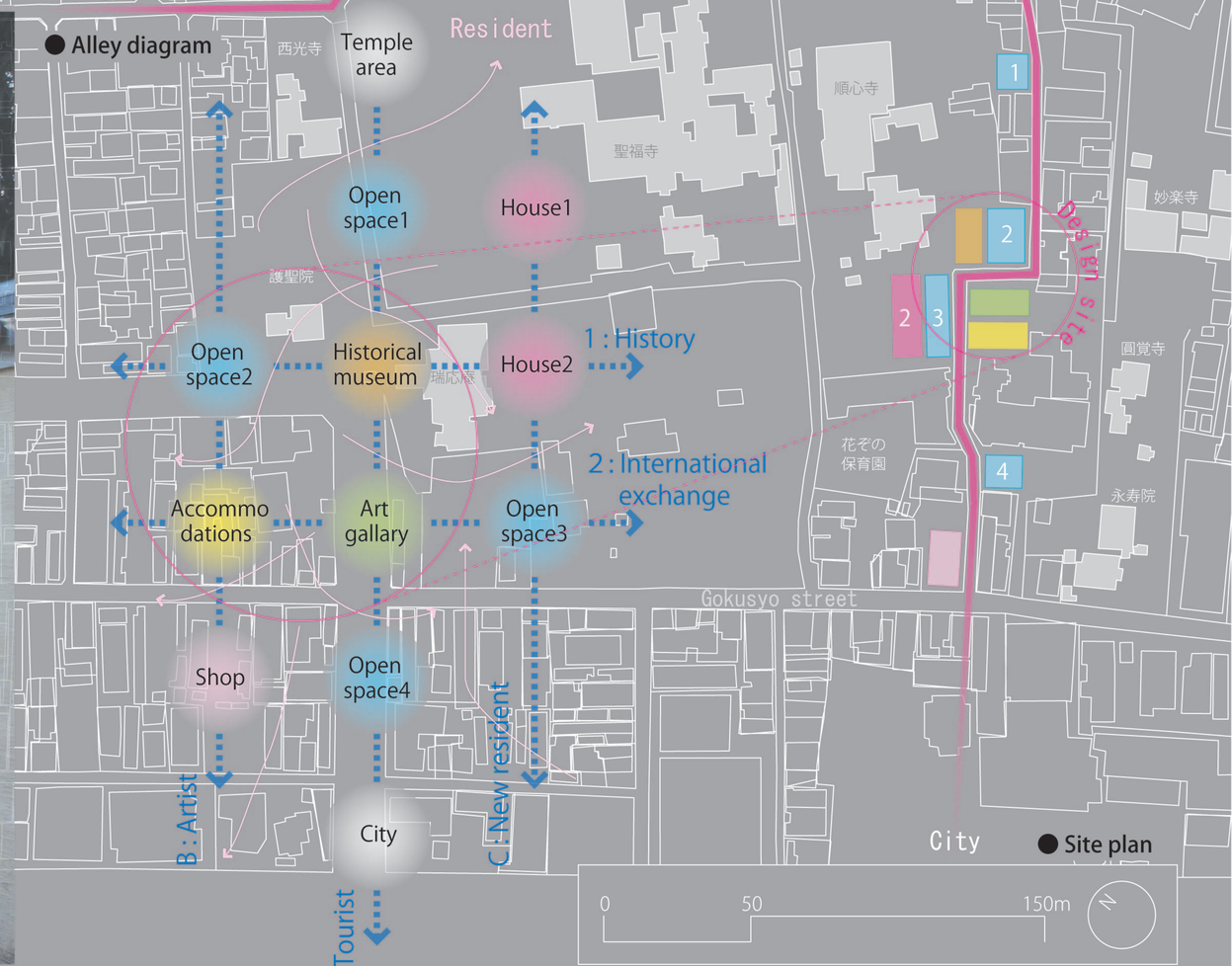
近年，日本は人口減少に伴い，人々の生活環境の変化，職住分離，少子化による学校の統廃合等が進んでいる．これにより，市街地の空洞化は年々増加傾向にある．本対象地である博多区御供所でも，かつて存在した小学校は廃校になり，またその周辺一体の歴史的な町屋は定住人口の減少により，現在では空地と駐車場が半分を占めるという現状である．さらに，点在する数少ない歴史的町屋の老朽化も今後の問題点として挙げられている．

そこで本提案では，歴史性を有する御供所の路地空間と上述した空間を利用することで，「働きながら，遊びながら，住まう」場所を提案する．さらに歴史性溢れる町屋，寺院と都市の結節点である路地の公共性を拡大させることで，御供所の新たな魅力を創出する．

それはまるで，路地に広がるシティルームである．

● Site outline

- ＪＲ博多駅のすぐ北側に位置する福岡市博多区の御供所地区は，歴史ある寺院が並び，かつては門前町として栄えたが，バブル期の虫食い開発にさらされ，現在では　オフィスビ　ル，単身用マンション，駐車場などが寺院を無秩序に取り囲む．
- 国史跡の聖福寺，ういろうが伝えられた妙楽寺，大仏のある東長寺など，豊かな歴史や文化に彩られた多くの寺院が集まる．
- 古くから海に開かれ，留学僧が往来した商都・博多のもう一つの「顔」でもある．
- 戦後経済成長の中で，福岡市は「支店経済都市」「商業集積都市」として目覚ましい発展　を遂げた．
- 九州一のオフィス街となった博多駅一帯と，大型商業開発が続く天神地区．両地区の間で埋もれるように，御供所地区など博多部は都心空洞化が深刻化している．
- 平成 10 年に博多区周辺の奈良屋小学校，御供所小学校，大浜小学校，冷泉小学校は少子化により統合し，現在の博多小学校となった．



● Present condition

1. 歴史的路地のアプローチ部

2. 対象路地周辺

3. 歴史的路地空間（土塀）

4. 対象路地空間内における空地

● Plan program : A･B･C の対象者と 1･2 のアクティビティがマトリックス上で交差する場所 (路地の中心部) に，新たに公共施設を組み込む．そこは歴史的土塀からの流れと都市からの流れがちょうどぶつかる場所であり，そこから人々のアクティビティとコミュニティは周辺一帯に広がって行き，御供所全体を活性化させる．

A : この路地を訪れた観光客は，歴史的な土塀の路地と現代的な路地空間の風景的ギャップにより本対象地を印象的に捉える．また路地全体を様々な施設の通路として利用することで，住民達との交流が新たに生まれる．

B : 訪れたアーティスト達が短期間滞在するために必要な施設や生活用品売り場を設ける．またその周辺にはこの土地の文化が伺えるように住居や歴史施設を配置する．

C : 新たな居住者と現在の住民との交流がいつでも自然発生的に起こるように，周辺にはオープンスペースを設ける．

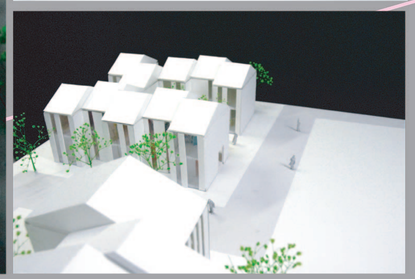
1 : 新旧の住民達がいつでも御供所の歴史を振り返られると共に，観光客に対しても情報発信出来る歴史施設を設ける．

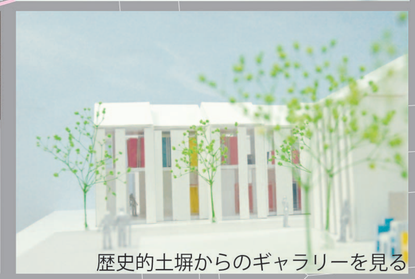
2 : 各国のアーティストの展示やその交流施設を設け，この地区の伝統でもある国際交流を取り戻す．新設されたギャラリー周辺には，アーティストが作業出来る宿泊施設や屋外展示も可能なオープンスペースが存在し，いつでもアートに触れることが可能．

本対象路地の中でも，特に中心性を有する Design site では，歴史的な施設と現代アートの施設が互いに交差する．ここで歴史的土塀から訪れる人々は，現代的な建築に出会う．また都市から訪れる人々は，昔ながらの切り妻屋根の集合に出会う．これにより訪れた人々は，歴史と都市の存在に気づかされる．都市と歴史がぶつかり，人々のアクティビティやコミュニティはそこから周辺地域一帯に広がっていく．

歴史博物館外観

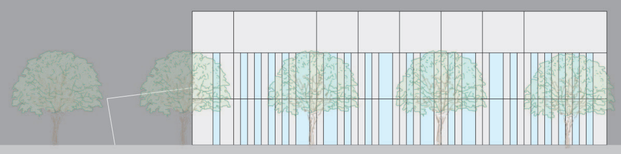
都市からの歴史博物館を見る





歴史的土塀からのギャラリーを見る

● Elevation[scale:1/200]

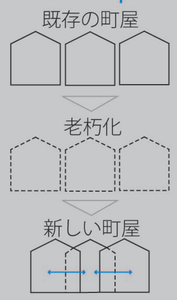


Historical museum

Gallery and Accommodation

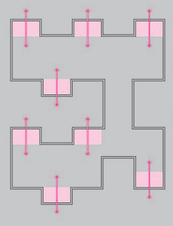
● Concept

1. Roof scape



現在老朽化している昔ながらの切り妻屋根をデザインとして活かした．これにより周囲の景観に溶け込むと同時に，屋根型の歴史性も継承される．デザインされた各建物の間口，屋根勾配，ヴォリュームのズレは御供所地域の昔ながらの形態を採用している．

2. City Room



人々の交流とアクティビティを向上させるため，建物のズレた部分（外へはみ出した部分）を内の空間と外の空間を繋ぐ要素とした．そこは，アーティストの展示や作業など通るだけで，その中の出来事さらにはそのまた奥へ視線が通るデザインとした．

● Plan[scale:1/200]

Alley type city room